

แขกสำหรับเอา

พระบิดาพินิจ สมเด็จพระเจ้าฟ้าบริพัตรสุขุมพันธุ์

The musical score is written for Euphonium in a single system. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The score consists of ten staves of music, with measure numbers 6, 11, 16, 21, 26, 31, 37, 45, 52, 59, and 64 indicated at the start of their respective lines. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Trills are marked with a 'tr' symbol and a wavy line above the notes. The piece concludes with a double bar line and a final measure containing the number '2'.

แขกสำหรับตา
Euphonium

ส่วนขึ้นตอน ๒

6

11

16

21

26

31

36

43

50

57

63

2

เพลงสำหรับรายดา
Euphonium

ส่วนขึ้นตอน ๓

6

12

19

27

35

42

48

ส่วนขึ้นตอน ๔

6

11

16

20

แขกสำหรับรายดา
Euphonium

25

31

สองขลุ่ย ๒

7

13

19

25

31

สองขลุ่ย ๓

7

11

16

23

แขกสำหรับตา
Euphonium

ขัณฑ์วาทิน ๑

5

9

ขัณฑ์วาทิน ๒

6

9

ขัณฑ์วาทิน ๓

6

12

17

22